(1)Люди

хотят быть счастливыми – это их естественная потребность.(2)Но где кроется  
самая сердцевина счастья?(3)Замечу сразу, я только размышляю, а не изрекаю  
истины, к которым сам только стремлюсь.(4)Кроется ли она в удобной квартире,  
хорошей еде, нарядной одежде?(5)И да, и нет.(6)Нет – по той причине, что, имея  
все эти достатки, человек может мучиться различными душевными невзгодами.(7)Кроется  
ли она в здоровье?(8)Конечно, да, но в то же время и нет.  
  
(9)Горький  
мудро и лукаво заметил, что жизнь будет всегда достаточно плоха, для того чтобы  
желание лучшего не угасло в человечестве.(10)А.Чехов писал: «Если хочешь быть  
оптимистом и понять жизнь, то перестань верить тому, что говорят и пишут, а  
наблюдай сам и вникай».(11)Обратите внимание на начало фразы: «Если хочешь быть  
оптимистом…»(12)И ещё – «вникай сам».  
  
(13)В  
госпитале я лежал загипсованный по грудь почти полгода на спине, но, когда  
прошли нестерпимые боли, был весёлый.(14)Сёстры спрашивали: «Розов, что ты  
такой весёлый?»(15)А я отвечал: «А что? Это нога болит, а я-то  
здоровый».(16)Дух мой был здоров.  
  
(17)Счастье  
кроется именно в гармонии личности, раньше говорили: «Царство божие внутри  
нас.(18)Гармоническое устройство этого «царства» во многом зависит от самой  
личности, хотя, повторяю, внешние условия существования человека играют важную  
роль в его формировании.(19)Но не самую важную.(20)При всех призывах бороться с  
недостатками нашей жизни, которых накопилось с избытком, я всё же прежде всего  
выделю борьбу с самим собою.(21)Нельзя ждать, что кто-то придёт со стороны и  
сделает тебе хорошую жизнь.(22)Надо вступать в битву за «честного малого» в  
себе, иначе – беда.  
  
  
(В.Розов)  
  
Виктор Розов – известный драматург, участник Великой  
Отечественной войны. В остроконфликтных пьесах преимущественно о молодёжи  
второй половины 20 века он поднимает вопросы нравственности, гражданской  
ответственности, напоминает о традициях русской интеллигенц