***Схема анализа лирического произведения*** 

**1. О стихотворении и его авторе.**
Кем и когда написано стихотворение, кому оно посвящено, как было воспринято читателями и критиками, особенности эпохи - вся та информация, которая относится к стихотворению вообще.

**2. Жанровое своеобразие стихотворения** (ода, гимн, романс, элегия...).

**3. Структура образов и развитие конфликта.**
а) Тема и основная мысль произведения.

б) Как развивается в тексте мысль и чувство автора (с чего стихотворение начинается и чем заканчивается, как вы думаете, почему автор выбирает именно такую композицию).

в) Система художественных образов стихотворения (как эти образы соотносятся с жизнью человека и его чувствами?).

**4. Черты лирического героя.**

**5. Основные особенности поэтического языка.**
***а) Тропы и фигуры*** (сравнение, эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, символ, гипербола, инверсия).
***б) Языковой поуровневый анализ.***
\* поэтическая фонетика (ассонанс, аллитерация.)
\* поэтическая лексика (синонимы, антонимы, архаизмы, неологизмы).
\* Использование явлений морфологии и синтаксиса.

**6. Ритм. Стихотворный размер. Рифма.**

**7. Мое восприятие произведения.**