***Схема анализа лирического произведения***

**1. О стихотворении и его авторе.**  
Кем и когда написано стихотворение, кому оно посвящено, как было воспринято читателями и критиками, особенности эпохи - вся та информация, которая относится к стихотворению вообще.  
  
**2. Жанровое своеобразие стихотворения** (ода, гимн, романс, элегия...).  
  
**3. Структура образов и развитие конфликта.**  
а) Тема и основная мысль произведения.

б) Как развивается в тексте мысль и чувство автора (с чего стихотворение начинается и чем заканчивается, как вы думаете, почему автор выбирает именно такую композицию).

в) Система художественных образов стихотворения (как эти образы соотносятся с жизнью человека и его чувствами?).  
  
**4. Черты лирического героя.**  
  
**5. Основные особенности поэтического языка.**   
***а) Тропы и фигуры*** (сравнение, эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, символ, гипербола, инверсия).  
***б) Языковой поуровневый анализ.***  
\* поэтическая фонетика (ассонанс, аллитерация.)  
\* поэтическая лексика (синонимы, антонимы, архаизмы, неологизмы).  
\* Использование явлений морфологии и синтаксиса.  
  
**6. Ритм. Стихотворный размер. Рифма.**  
  
**7. Мое восприятие произведения.**