Демонстрационная версия заданий к промежуточной аттестации по итогам года по предмету литература за курс 8 класса.

**Итоговое контрольное тестирование.**

Часть А:

А1. Действующее лицо художественного произведения называется:

1) образ

2) персонаж

3) тип

А2. Тема произведения - это:

1) главная идея

2) предмет изложения, изображения и т.д.

3) конкретная описанная ситуация

А3. Укажите род литературы, предметом отображения которого является содержание внутренней жизни поэта:

1) лирика

2) драма

3) эпос

А4. А. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин – представители русского…

1) сентиментализма

2) классицизма

3) романтизма

4) реализма

А5. Определите жанр произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка»:

1) роман

2) историческая повесть

3) семейно-бытовая хроника

4) мемуары

А6. Как звали дочку капитана Миронова?

1) Лиза Миронова

2) Маша Миронова

3) Настя Миронова

4) Ася Миронова

А7. Какие черты русского национального характера показаны А. С. Пушкиным в образе Пугачева ?

1) лень, бездеятельность

2) удальство, широта натуры

3) склонность к пьянству

4) память на добро, благодарность

А8. В чем заключается смысл эпиграфа к поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»?

1) восстание против судьбы

2) раскаяние, безнадежное смирение

3) право человека на свободу

4) борьба за жизнь

А9. Определите тему поэмы «Мцыри»?

1) красота человека, готового умереть за свободу

2) рассказ о жизни в монастыре

3) показ прошлого Грузии

4) показ красоты грузинской природы

А10. Отметьте, какие социальные слои НЕ отображены в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»:

1) чиновничество

2) крестьянство

3) духовенство

4) купечество

А11. Отметить одну из особенностей композиции комедии “Ревизор”:

1) малое количество персонажей

2) частая смена лирического героя

3) немая сцена

4) автор видит себя одним из героев

А12. С каким чувством описывает рассказчик сцену бала (рассказ Л. Н. Толстого «После бала»)?

1) отчуждение

2) возмущение

3) восторг

4) пренебрежение

А13. Что олицетворяет собой Уж (М. Горький «Песнь о Соколе»)?

1) самодовольство

2) трусость

3) гордость

4) безразличие к жизни

А14. Какой художественный прием положен в основу произведения М. Горького «Песнь о Соколе»)?

1) гипербола

2) гротеск

3) антитеза

4) иносказание

А15. К какому роду литературы можно отнести поэму А.Т. Твардовского «Василий Теркин»?

1) лирика

2) драма

3) эпос

А16. В главе «О награде» (А. Твардовский «Василий Теркин») Василий Теркин предстает человеком:

1) тщеславным

2) простым, добрым

3) мечтателем

А17. Переправа, переправа!

Пушки бьют в кромешной мгле.

Бой идет святой и правый,

Смертный бой не ради славы,

Ради жизни на земле.

Эта строфа главы «Переправа» поэмы «Василий Теркин» воспринимается как:

1) описание тяжелого боя

2) напоминание о переправе

3) клятва, боевой призыв

4) лирическое отступление

Часть В:

В1. Построение художественного произведения – это…

В2. Цитата или фраза, предпосланная произведению и сосредотачивающая мысль на его идее – это…

В3. Как называется небольшое произведение повествовательного рода в стихах или прозе с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержание?

В4. Средство художественного изображения, основанное на преувеличении – это…

В5. Кто автор поэмы «Мцыри»?

В6. Главный герой комедии Гоголя «Ревизор»?

В7. Укажите жанр произведения И.С. Тургенева «Ася»?

В8. Как по-другому называется поэма А.Твардовского «Василий Теркин»?

Итоговый тест по литературе за курс 8 класса (ключи)

|  |  |
| --- | --- |
|  | ключи |
| А1 | 2 |
| А2 | 3 |
| А3 | 1 |
| А4 | 2 |
| А5 | 2 |
| А6 | 2 |
| А7 | 4 |
| А8 | 3 |
| А9 | 1 |
| А10 | 3 |
| А11 | 3 |
| А12 | 3 |
| А13 | 4 |
| А14 | 3 |
| А15 | 1 |
| А16 | 2 |
| А17 | 3 |
| В1 | композиция |
| В2 | эпиграф |
| В3 | басня |
| В4 | гипербола |
| В5 | Лермонтов |
| В6 | Хлестаков |
| В7 | повесть |
| В8 | Книга про бойца |

Критерии оценок:

23-25 баллов – «5»

22-18 баллов – «4»

17- 12 баллов – «3»

11 и ниже – «2»