Вопрос всему классу:

Каким предстает Петербург у Пушкина («Медный всадник», «Евгений Онегин»), у Гоголя («Петербургские повести», «Мертвые души»), у Некрасова?

2группа. Рабочий лист. Интерьер.

1.**Что такое интерьер? Что нам уже известно о роли интерьера в художественном произведении? Приведите примеры.**

**2. Дайте характеристику интерьерам в романе. Выпишите ключевые слова в таблицу.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Сцена | Ключевые слова | Выводы |
| Часть I, глава 3 | Каморка Раскольникова. ***Историческая справка***. Для жительства Раскольникова Достоевский избрал самую «пьяную» улицу – Столярный переулок, в котором находилось 16 домов. В этих домах помещалось 18 питейных заведений. На соседнем Вознесенском проспекте было 6 трактиров, 19 кабаков, 11 пивных,16 винных погребов. |  | 1. Где он живет? В каком доме?  2.Какие синонимы названия комнатки, где живет нищий студент, использует Достоевский? Почему разные названия жилища?  3.Какие ассоциации рождаются у вас с этими словами?  4.Какаие детали говорят о бедности, убогости убранства его комнатки?  5.Могут ли здесь родиться здоровые мечты? Почему? Почему у него возникает мысль об убийстве?  6.С кем сравнивает Раскольникова автор?  7.Можно ли, живя в таких условиях, чувствовать себя человеком?  8.Уважает ли себя Раскольников?  9.Может ли герой изменить образ жизни?  *10.*Является ли каморка соучастником преступления? |
| ч. I - гл. 1; 2; II – 6, Часть VI, глава 3 | 1.Кабак, где Раскольников слушает исповедь Мармеладова.  2.Описание распивочной.  3. Трактир, в котором исповедуется Свидригайлов. |  | 1. Какова роль аллитерации? 2. Какое чувство вызывает, ощущения у Р., читателя? |
| Часть I, глава 2,Часть II, глава 7 | « Проходной угол» Мармеладова. |  | 1.Что из себя представляла комнатка? Каково её убранство? О чём оно напоминает Раскольникову?  2.Удобно ли в таком помещении жить семейным людям? Комфортно ли живётся детям Мармеладова?  3.Могут ли муж и жена (Мармеладов и Катерина Ивановна) найти местечко, где можно откровенно, по душам поговорить? Зачем Мармеладов жил в проходной комнате? |
| Часть IV,глава4 | Комната – «сарай» Сони. |  | 1.Где живёт Соня? Что можно увидеть примечательного в комнате?  2.Каково освещение в комнате? Что поразило Раскольникова, когда он впервые увидел комнату Сони?  3.Что даёт право назвать Сонину комнату «сараем»?  4.Как чувствует себя человек, когда живёт так убого? Какие мысли родятся у Сони под низким потолком сарая?  5. "Я бы в вашей комнате по ночам боялся", - говорит Раскольников.(Прокомментируйте). |
| 1ч.2гл.,  2ч. 1 гл. | Лестницы домов. |  | 1.Какими предстают перед нами лестницы домов?  2. Какое значение имеют лестницы в романе? |

**6.Вывод*.* Что вы узнали о Петербурге Достоевского? Каким его изображает писатель?**