Самоанализ урока литературы в 10 классе по теме «Образ Петербурга и средства его воссоздания в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

Цели урока: познакомить учащихся с изображением Петербурга в произведении Ф.М. Достоевского  « Преступление и наказание»; подвести к осмыслению главного конфликта романа между Раскольниковым и миром, который он отрицает. Узнать, каков же Петербург  Достоевского? Какую роль сыграл  город   и какое влияние оказал на судьбы героев романа “Преступление и наказание”

-проанализировать пейзажи Петербурга, сцены уличной жизни, интерьеры квартир героев романа, внешний облик людей в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; - сопоставить изображение Петербурга в романе Ф.М. Достоевского и описание города у А.С.  Пушкина, Н.В. Гоголя, В.А.Жуковского, Н.А.Некрасова.

Цели урока были достигнуты с помощью следующих видов учебной деятельности:

1. На этапе актуализации знаний (топонимика города, история основания, в форме виртуальной экскурсии, был сделан промежуточный вывод), развивались личностный УУД, положительное отношение к учебной деятельности.
2. Актуализация знаний продолжилась при сопоставительном анализе образа Петербурга в творчестве А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, В.А.Жуковского, Н.А.Некрасова, проведенного в форме литературной викторины (развивались познавательные УУД: поиск и выделение информации, построение высказываний в устной форме и анализ с целью выделения характерных признаков.)
3. Определение темы, целеполагание: регулятивные УУД: умение ставить и уточнять цели, организация своей деятельности.
4. Работ в парах: составление схемы, коммуникативные УУД: выражение своих мыслей, аргументация своего мнения.
5. Работа в группах: организация своей учебной деятельности, взаимоконтроль, умение ориентироваться в системе знаний, осуществлять анализ объектов, умение слушать и понимать речь других, умение выражать свои мысли, умение воспринимать чужую точку зрения. Личностные: устанавливать связи между целю учебной деятельности и ее мотивами, формирование эстетического восприятия окружающего мира. На данном этапе работы развивались умения учащихся внимательно читать текст, комментировать и анализировать его, воспринимать и интерпретировать художественное произведение.
6. Промежуточный вывод по итогам работы в группах: коммуникативные УУД: письменное выражение своих мыслей с полнотой и точностью, умение выражать свои мысли. Регулятивные: контроль, оценка.
7. Аналитическая беседа: обращение к эпиграфу, сопоставление Петербурга Достоевского с Петербургом классиков русской литературы, связь с современностью, нравственные уроки - познавательные УУД, умение сопоставлять, размышлять, высказывать свои суждения, умение критически мыслить, умение делать выводы.
8. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, умение слушать и понимать речь других, способность самооценки своих действий прошла в форме разноуровневого мониторинга.
9. Этап контроля и самоконтроля.
10. Дифференцированное домашнее задание.
11. Высокая плотность урока достигнута разными формами работы и видами учебной деятельности, системно-деятельностным подходом, принципом научности, доступности, разными формами работы: фронтальной, индивидуальной, дифференцированной, самостоятельной, творческой, поисковой, парной, групповой.