Вопрос всему классу:

Каким предстает Петербург у Пушкина («Медный всадник», «Евгений Онегин»), у Гоголя («Петербургские повести», «Мертвые души»), у Некрасова?

4 группа. Рабочий лист. Любимые краски Достоевского при изображении Петербурга.

**1. Проследим, какой цвет преобладает у Ф.М. Достоевского при описании города, интерьера помещения?**Подтвердите текстом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Сцена | Ключевые слова | Выводы |
| 1ч.3 гл. | Каморка Раскольникова |  |  |
| 1ч.1гл. | Комната старухи |  |  |
| 1ч.3 гл.  2ч. 6 гл. | Лицо Раскольникова |  |  |
| 1ч. 2 гл. | Лицо Мармеладова |  |  |
| 4ч. 6 гл. | Комната Сони |  |  |
| 2ч.6гл. | Лицо женщины-утопленницы |  |  |

**2.Как вы думаете, каково значение жёлтого цвета у Достоевского?**

**3**.**Случаен ли желтый цвет?**

**4.Психологи говорят, что жёлтый цвет – это символ лёгкости, непринуждённости, общительности, раскованности, смелости и любознательности. Такая яркая характеристика! Почему же при чтении романа нас так гнетёт цвет солнца?**

**5.Как вы думаете, для чего Достоевский употребляет чёрные и серые цвета?**